

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



R$ 1,80

NO TEMPLO DA PERDIÇÃO

BECKMAN '90





A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Capa: DOUG BEEKMAN

O DEUS DECAPITADOR

CHARLES DIXON
ARGUMENTO

ERNIE CHAN
ARTE

ME/SSC 183(1981) - ESC 136/1

OS DESERTOS A LESTE DA CIDADE SHEMITA DE SHUSHAN

ERA A ESTAÇÃO QUENTE, E OS VENTOS UIVAVAM PELAS AREIAS COMO ALMAS TORTURADAS RUMO À PERDIÇÃO.

APENAS O VENTO SE MOVIA...

O VENTO... E OS HABITANTES DA DESOLAÇÃO

ESSES ERAM OS CARNICEIROS DA TERRA NUA.

OS LOBOS DO DESERTO.

OS TEMIDOS **ZUAGIRES**.

E O MAIS TEMIDO DE TODOS ERA O BANDO DE ASSASSINOS E LADRÕES LIDERADO PELO FORASTEIRO E GUERREIRO **CONAN**



E VIVIA TAMBÉM BHARRI ZHAN, O REI DE SHUSHAN..
HAH! VEJAM O PRESENTE ENVIADO PELO REI DE KYROS. UM CAVALO TAMANHO INFANTIL.
QUE PRECIOSO, QUE MARAVILHOSO..
EXCELÊNCIA...
O ASTRÓLOGO REAL SOLICITA UMA AUDIENCIA!
HÁ? ESSA FRAUDE? PENSEI QUE O HAVIA BANIDO DE MINHA PRESENÇA!
POR QUE PERTURBAR MINHA DIVERSÃO? ALGUÉM PODE ME RESPONDER?


SEU SIMPLÓRIO! NÃO OUVIREI SEUS DELÍRIOS! SEU CÉREBRO FOI AFETADO DE TANTO OLHAR PARA OS CÉUS!
EU TRAGO UM AVISO!
AVISO?

MAPEEI AS ESTRELAS E PLANETAS E ENCONTREI UMA CONFIGURAÇÃO CONHECIDA UM ARRANJO DE CORPOS CELESTES PREVISTO NO LIVRO DE KOTH!
BASTA DE CIÊNCIA! E O AVISO?

O RETORNO DE KAH-TAH-DHEN...! O DEUS DECAPITADOR!
HISTÓRIA PARA CRIANÇAS.

RIA ENQUANTO PUDER! A MÃE-TERRA O APRISIONOU EM SUA MONTANHA UMA ERA ATRÁS, MAS AS ESTRELAS DIZEM QUE SERÁ LIBERTADO!
ABSURDO!

E QUANDO ISSO IRÁ ACONTECER?
DENTRO DE MOMENTOS!


UM RIBOMBAR BAIXO CRESCE NUM RUGIDO TROVEJANTE QUANDO AS RAÍZES DA CIDADE ESTREMECEM.
OS ORGULHOSOS MINARETES DA CIDADE BALANÇAM E SE DESFAZEM COMO SE GOLPEADOS POR UMA MÃO INVISÍVEL
ACIMA DE TUDO, OUVE-SE O LAMENTO DO POVO DE SHUSHAN. ELES GRITAM COMO UM SÓ, CERTOS DE TEREM VISTO O ÚLTIMO DIA DO MUNDO.


NA CASA DE BHARRI ZHAN, TUDO É UM CAOS


ELE VOLTOU
ELE CHEGOU.


O REI ZHAN ENVIOU TRÊS CAVALEIROS.
ELES MONTARAM OS CAVALOS MAIS RÁPIDOS E SE DIRIGIRAM PARA O LESTE, À FONTE DOS TREMORES.


SUAS ORDENS ERAM PARA CAVALGAR ATÉ KAH-TAH-DHEN.
A MONTANHA EM QUE HABITAVA O DEUS LADRÃO DE CABEÇAS.
A MONTANHA NO CORAÇÃO DO INFERNO.

DOIS DIAS DE CAVALGADA, E ELES CHEGAM AS COLINAS AO REDOR DA MONTANHA.
AQUI, O AR É PARADO E CHEIO DE CINZAS.
UMA TERRA DOS *MORTOS*.










ALI! ESTÁ VENDO? UM DEMÔNIO NEGRO QUER NOSSAS CABEÇAS!
VAMOS FUGIR!


DE VOLTA A SHUSHAN, E QUE SET CARREGUE O ÚLTIMO!
PAREM! ESPEREM POR MIM!


NÃO!
NÃÃÃOO!


É HASSIM GRITANDO!
DEUSA! É COMO SE SUA ALMA ESTIVESSE SENDO ARRANCADA!


LÁ ESTÁ ELE!
NAH! ELE PROVAVELMENTE ASSUSTOU A SI MESMO! VAI PAGAR POR ISSO COM MIL PIADAS.


ISHTAR!


KAH-TAH-DHEN LEVOU A CABEÇA DELE!
DEUSES!


E ASSIM FOI ANUNCIADA A VOLTA DO DEUS DECAPITADOR À TERRA DE SHEM


BHARRI ZHAN TENTAVA DECIDIR QUE AÇÃO TOMAR DIANTE DO DEUS MALÉVOLO
SEUS CONSELHEIROS DIVIDIAM-SE EM SUAS SUGESTÕES. OS VELHOS TEXTOS NÃO ERAM CLA QUANTO A SE DE KAH-TAH-DHEN


E O TERROR SE ESPALHOU COMO SE CARREGADO PELO VENTO.


UM GRUPO DEFENDIA QUE UM SACRIFÍCIO DE VE IA SER OFERECIDO UMA MULHER DE VIRTUDE IMACULADA
SEUS OPONENTES DIZIAM E UM CAMP O, UM GUERREIRO DE GRANDE FORÇA E CORAGEM, DEVERIA SER VIADO PARA MATAR FERA
SEM INDULGENTE NOS PRAZERES DE SEU TRONO, O REI NÃO ERA BOM EM DECISÕES DIF EIS. ELE ESTAVA PERTURBADO


E ASSIM, O REI BHARRI ZHAN, PROTETOR DA CIDADE SAGRADA DE SHUSHAN E SEUS ARREDORES, NÃO FEZ ESCOLHA ALGUMA
ELE ENVIOU O CAMPEÃO E A GAROTA.


PORÉM, O AVANÇO DA ESTRANHA CARAVANA NÃO PASSOU DESPERCEBIDO.


O DESERTO PARECIA VAZIO, MASSACRADO PELO MARTELO DO SOL.
MAS ONDE HÁ PRESA... HÁ PREDADORES.
UMA CARAVANA FORA DAS ROTAS COMERCIAIS NO CALOR DO VERÃO
LOUCURA.


YUSEPH! ERGA O SEU TRASEIRO! TEMOS QUE CAVALGAR!
QUEEE? HÃ??


UMA CARAVANA. CEM CAVALOS GORDA E PRONTA PARA COLHER. O FORASTEIRO VAI NOS RECOMPENSAR!
HÃ? O QUE ESTÁ DIZENDO?
CALE-SE E SIGA-ME.


A CINCO LÉGUAS DALI...
O ACAMPAMENTO DE UM PEQUENO BANDO DE ZUAGIRES, SALTEADORES SEM LAR QUE VIVIAM ÀS CUSTAS DAS CARAVANAS QUE ALI CHEGAVAM.
MUITOS OS CHAMAVAM DE LOBOS DO DESERTO. MAS HAVIA OS QUE OS CHAMAVAM DE COISAS PIORES.


ESSES LOBOS ESTAVAM FAMINTOS NOS ÚLTIMOS MESES.
O CALOR DO VERÃO HAVIA AFASTADO SUAS VÍTIMAS DAS ROTAS COMERCIAIS.
OS BANDIDOS ESTAVAM INDÓCEIS E ANSIAVAM DESESPERADAMENTE POR SANGUE E PILHAGEM.


Ó, GRANDE E CORAJOSO LÍDER, FLAGELO DAS AREIAS E MATADOR DE EXÉRCITOS, SEUS HUMILDES SERVOS O SEGUIRIAM ATÉ O INFERNO..
NÓS VIMOS UMA CARAVANA VIAJANDO PARA LESTE! E BEM GORDA, Ó PIEDOSO LEÃO DO DESERTO!
CHEGA DESSA CONVERSA! CROM, COMO DETESTO AS GENTILEZAS VAZIAS DESTA TERRA!


UMA CARAVANA? NESTE CALOR?!
MENTIRA, CONAN! NEM HÁ UMA ROTA COMERCIAL A LESTE DE SHUSHAN
QUIETA, VIVALDA...


NÓS TAMBÉM ESTRANHAMOS, MAS LÁ ESTAVA ELA, DUZENTOS CAVALOS E CHEIA DE CAMELOS SOFRENDO SOB O PESO DOS TESOUROS!


MENTIRA!
ESSES CÃES ESTÃO INDÓCEIS. ATÉ PERSEGUIR UM FANTASMA É DISTRAÇÃO.
VAMOS PARTIR NO CREPÚSCULO. DEVE SER FÁCIL ENCONTRAR UMA CARAVANA GRANDE!


E ASSIM, DO ABRIGO DE SEU OÁSIS OCULTO, OS BANDIDOS CAVALGARAM SOB O BRILHO DO SOL POENTE.


MERCADORES PESADOS DE TESOUROS?
SIM! JÓIAS! ESPECIARIAS! OURO!
E VOCÊ VIU TUDO ISSO DO PENHASCO?
EU TENHO OLHOS DE UM FALCÃO!
E A MENTE DE UM BODE.
ESTA CARAVANA NÃO LEVAVA NADA.

ESSES RASTROS SÃO DE CAMELOS CARREGANDO UMA CARGA LEVE. A PROFUNDIDADE E O PASSO MOSTRAM QUE NÃO PODERIAM LEVAR TESOUROS
E O NÚMERO DE ANIMAIS NÃO PASSA DE *VINTE*.

M-M-MAS, Ó DESTEMIDO... NOSSOS OLHOS NÃO NOS ILUDIRAM..!
SUA *BOCA* FEZ ESSA TAREFA, IMBECIL!
DEVO MATÁ-LOS?
NÃO.








QUANDO O CALOR CAUSTICANTE DO DIA ASSAVA AS PLANÍCIES ESTÉREIS, A CARAVANA ENCONTRAVA REFÚGIO NUMA SOMBRA.


EU DISSE QUE NÃO ESTAVA COM FOME!
MAS VOCÊ TEM QUE COMER!


POR QUÊ? PARA ONDE ESTAMOS INDO? PARA QUE ESTOU SENDO PREPARADA?!
POR QUE O IDIOTA DO ZHAN ME ABANDONOU? EU SOU A FAVORITA DO HARÉM DO REI! RESPONDAM!
NÓS NÃO SABEMOS DE NADA! NÃO PODEMOS CONTAR NADA!


ODEIO ESSES ENIGMAS! EXIJO QUE ME DIGAM PARA ONDE ESTAMOS INDO!
TEMOS APENAS QUE CUIDAR DAS SUAS NECESSIDADES, NÃO CONHECEMOS NOSSO DESTINO!
ENTÃO, VÃO TER QUE DESCOBRIR! AGORA, FORA DAQUI!


ISHTAR ME SALVE... FUI REJEITADA...
...POR QUE, BHARRI ZHAN? POR QUÊ?


ELA NÃO SABE DO SEU DESTINO?
NÓS TEMOS ORDENS DE NÃO DIZER NADA. ELA NÃO DEVE SABER QUE SERÁ SACRIFICADA A KAH-TAH-DHEN.
ELA PODERIA SE MATAR ANTES DE CHEGARMOS À MONTANHA DELE.


O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSE "DEUS", ANCIÃO?


SE FALA DELE NOS TERMOS MAIS SOMBRIOS, LORDE KHARGA. SEU CORAÇÃO É NEGRO E SUA TÊMPERA TEMÍVEL. FOI PRECISO TODA A FORÇA DA MÃE-TERRA PARA CONTÊ-LO
HUH. E ESSA CRIATURA SANGRA?
NÃO SEI.


KAH-TAH-DHEN É UM SER ALÉM DA NOSSA CIÊNCIA.
EU POUCO ME IMPORTO COM ISSO. SÓ PRECISO TER ESSA DIVINDADE AO ALCANCE DA MINHA ESPADA
SE ELA NÃO EXISTIR APENAS NAS MENTES DOS VELHOS TOLOS COMO VOCÊ.


ELA EXISTE, GUERREIRO. VOCÊ PODE PERDER SUA VIDA PARA PROVÁ-LO.


ME DIGA O QUE SABE, VELHO.


ELE NASCEU ANTES DE OS HOMENS CAMINHAREM SOBRE A TERRA, NA ÉPOCA DOS SÁURIOS E REIS LAGARTOS E ERA UM GIGANTE ENTRE GIGANTES.
OS PRIMEIROS HOMENS ADORARAM KAH-TAH-DHEN E SACRIFICAVAM MEMBROS DE SUAS TRIBOS A ELE. ELES VINHAM À MONTANHA EM BUSCA DE ***PODER***.
E PROCURANDO ***APLACAR*** O DEUS NEGRO
MAS MUITAS FORAM AS VEZES EM QUE EL SE ENFURECEU DESCEU DA FORTALEZA NA MONTANHA PARA DES- RREGAR SUA FÚRIA NOS HOMENS
ELE MATAVA TODOS E LEVAVA APENAS SUAS CABEÇAS.
E ASSIM FICOU CONHECIDO COMO O ***DEUS DECAPI- TADOR***. E É PARA A SUA PORTA QUE NOS ENCAMI- NHAMOS.
SUA HISTÓRIA NÃO ME ASSUSTA. EM VEZ DISSO, ME ALEGRA
QUANTO MAIS TEMIDA FOR ESSA CRIATURA, MAIOR SERÁ MINHA RECOMPENSA POR MATÁ-LA
CRETINO.



TESOURO?
NENHUM TESOURO.
DIABO.



O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AQUI? NÃO HÁ NENHUMA CIDADE POR MUITAS LÉGUAS NESSAS TERRAS MORTAS



SERÁ QUE TÊM ALGO A VER COM O TREMOR DA TERRA DOIS DIAS ATRÁS?
UMA EXPEDIÇÃO ENVIADA POR CAPRICHO DE ALGUM NOBRE GORDO?



TALVEZ, MAS CREIO QUE NÃO.
ELES VÃO CONTINUAR A VIAGEM À NOITE. E VAMOS SEGUIR SEUS RASTROS A CADA PASSO!


NÓS PARTILHAREMOS DELE."




ESTÁ VENDO O PALANQUIM, CONAN? EU TINHA RAZÃO. HÁ UM NOBRE PERFUMADO POR TRÁS DISSO.
TALVEZ TENHA RAZÃO, VIVALDA.


ACHO QUE DEVÍAMOS ATACAR, PEGAR O POUCO QUE TEM E ACABAR COM ISSO.
VAMOS SEGUI-LOS ATÉ O AMANHECER. QUERO VER O QUE OS TROUXE AQUI.


AQUELE É O LUGAR QUE PROCURAMOS.
LÁGRIMAS DE ISHTAR...


KAH-TAH-DHEN.

É AQUILO QUE PROCURAMOS... A TERRA DO ***LADRÃO DE CABEÇAS***... A MONTANHA NO ***CORAÇÃO*** DO ***INFERNO***.

MAIS UM DIA DE CAVALGADA E VOCÊ PODERÁ TESTAR O SEU AÇO CONTRA UM ***DEUS***.

AQUELE É O DOMINIO DO ***DEUS DECAPITADOR***. É PROIBIDO ENTRAR NO SEU LAR.

QUE LOUCURA É ESSA?

KAH-TAH-DHEN. ZUAGIRES QUE NÃO TEMEM O DEMÔNIO TREMEM À MENÇÃO DO LADRÃO DE CABEÇAS. NÃO DEVEMOS PROSSEGUIR.


NÃO VOU RECUAR POR UMA HISTÓRIA INFANTIL. ESSA COMITIVA DE SHUSHAN NÃO MOSTRA MEDO.
ELES SÃO TOLOS ESTA É A TERRA DA MORTE. VAMOS VOLTAR AO OASIS.
NÃO. NÓS VAMOS CONTINUAR.


MEU NARIZ FAREJA OURO AQUELES TOLOS CIVILIZADOS NÃO ESTÃO NUMA MISSÃO INÚTIL.
ELES VIAJAM PARA O INFERNO.


... E NÓS NÃO OS SEGUIREMOS... NEM A VOCÊ!
VENHAM, IRMÃOS. MATEM O PORCO ESTRANGEIRO!


ENTÃO, NÃO VAI ME SEGUIR ATÉ O INFERNO, É?
UUUF!


TALVEZ PREFIRA MOSTRAR O CAMINHO?!
AAAHHH!!


VOCÊ MATOU MEU IRMÃO! EU VOU MATAR VOCÊ!
DEMÔNIOS...


AGHH!
...DE CROM?


PENSEI QUE IRIA ADERIR AO MOTIM, VIVALDA.
NINGUÉM VAI ME CHAMAR DE COVARDE. SE QUER RIR DIANTE DO ROSTO DA MORTE...
...EU IREI COM VOCÊ.


NÃO QUERO IR COM UMA ESPADA NAS COSTAS QUEM QUISER PARTIR, PODE IR.
MAS LEMBREM-SE DE QUE UMA MULHER NÃO TEVE MEDO DE CAMINHAR NESTA TERRA QUE OS FAZ TREMER!
QUEM PUDER VIVER SEM HONRA PODE IR.


DEPOIS, NÃO SE FALA MAIS DESSE AS-SUNTO.


SERÁ QUE DEVEMOS VOLTAR?
E ADMITIR SER MENOS DO QUE UMA *MULHER*? MOSTRAR MEDO ONDE UMA GAROTA NÃO MOSTRA? EU SOU *DUAS VEZES* MAIS HOMEM!


MAS VAMOS FALAR DISSO LONGE DELA. NÃO GOSTARIA QUE ELA NOS OUVISSE E FICASSE HUMILHADA, YOSEF.
VOCÊ NÃO GOSTARIA É QUE ELA O OUVISSE E CORTASSE SUA GARGANTA!


VAMOS ACAMPAR AQUI. ESTE VALE É FRESCO. PROSSEGUIREMOS AO MEIO-DIA.
COM SORTE, VAMOS ENCONTRAR ESTE DEUS E PÔR UM FIM A TODA ESSA HISTÓRIA.


LADY ALLANA, HÁ UM LAGO PRÓXIMO, SE QUISER SE BANHAR.


É PROTEGIDO, E VOU COLOCAR GUARDAS AO REDOR
OBRIGADA PELA GENTILEZA. ALGUMA NOTÍCIA QUANTO AO FIM DA VIAGEM?


ELA TERMINA QUANDO NOS DISSEREM, MILADY.










COM CIÚMES, VIVALDA?



UMMNFF!




CAIU A NOITE NO ACAMPAMENTO DA CARAVANA, QUE DECIDIU CONTINUAR AO RAIAR DO DIA
GUARDAS FORAM POSICIONADOS, E OS OUTROS DORMIRAM AO REDOR DE FOGUEIRAS.


KRIK
KRIK


KRIK
KRIK


KRIK


KRIK
KRIK
!!!!!!!!!
AAAAAAH!









LEVANTAR ACAMPAMENTO! SE ISTO FOR OBRA DESSE FALSO DEUS, QUERO VÊ-LO CARA A CARA À LUZ DA AURORA!
E TRAGAM O SACRIFÍCIO!







ELES LEVANTAM ACAMPAMENTO POR QUE PARTIR À NOITE?
A BELDADE NÃO QUER IR COM ELES.
MAS OS OUTROS ESTÃO COM **PRESSA**.



VAMOS SEGUI-LOS ELES ESTÃO CHEGANDO AO FIM DA VIAGEM. NÓS TAMBÉM.
ALGUM TESOURO A SER ENCONTRADO, FORASTEIRO?
ISSO AINDA NÃO SABEMOS.



EU VOU SER SACRIFICADA?
PARA QUAL DEUS?



KAH-TAH-DHEN, O LADRÃO DE CABEÇAS. BHARRI ZHAN FOI LEVADO A CRER QUE UM SACRIFÍCIO SACIARIA A FÚRIA DO VELHO DEUS.
ENTÃO, DEVO MORRER POR **NADA**?



NÓS TODOS VAMOS MORRER HOJE, MOÇA.
E NOSSAS MORTES SÓ IRÃO ALIMENTAR O DEUS.


LORDE KHARGA!
UMA ENTRADA NA MONTANHA!


DEUSA! QUE FEDOR!
CHEIRA À MORTE E EXCREMENTO!
AFASTEM-SE!


COMO VAI MATAR O DEUS MILORDE?
HE?! NÃO TENHO CERTEZA.
UMA ESPADA ESPETADA NO OLHO! DEVE RESOLVER!
E SE ELE NÃO TIVER OLHO?
NÃO SEI.


TRAGAM A GAROTA, VOCÊS DOIS!
E TESTAREI MINHA LÂMINA NO PRIMEIRO QUE RESMUNGAR!
SIM, MILORDE!


VOU LEVAR O SACRIFÍCIO PARA O LADRÃO DE CABEÇAS. SIGAM-ME À DISTÂNCIA
SE ISTO NÃO O APLACAR, EU VOLTO ATÉ VOCÊS. VAMOS VER O QUE ELE ACHA DE UMA BARRIGA CHEIA DE LANÇAS!







ONDE HÁ SACRIFÍCIOS HÁ TESOUROS. VÁRIAS GERAÇÕES DEVEM TER TRAZIDO OURO E JOIAS AOS PÉS DESSE "DEUS".

DEVE HAVER OUTRA ENTRADA PARA AQUELAS CAVERNAS. SUBAM E A ENCONTREM.

SUBAM OU EU ARRANCO SUAS CABEÇAS!

PARE DE LUTAR. VOCÊ NÃO PODE FUGIR DO SEU DESTINO

POR QUE *EU* FUI ESCOLHIDA?

PELA SUA BELEZA. BHARRI ZHAN ESCOLHEU VOCÊ PESSOALMENTE

UMA BELEZA *DESPERDIÇADA* NUM DEUS

EU APRECIO A BELEZA O MODO COMO SEU CABELO CINTILA NA LUZ...

O QUE ESTÁ...?

COMO VINHO DERRAMADO NO CHÃO QUE DESPERDÍCIO. SE ME DEIXASSE PROVAR SEUS ENCANTOS, EU PODERIA DEIXÁ-LA IR.

SEU... *PORCO!* E AINDA SE JULGA CAMPEÃO?!

QUE CAMPEÃO NÃO CAVALGOU PARA A BATALHA POR AMOR A UMA BELA DONZELA?

SÓ QUERO UM PAGAMENTO ADIANTADO, QUERIDA.

VOCÊ É UM

UHH!

PORCO!

VOLTE AQUI!
DEUSES, SE EU TE PEGAR, NÃO VAI SOBRAR NADA PARA SACRIFICAR!
BRUXA ARDILOSA!
EU VOU EN-CONT R
EU VOU!
KRIK KRIK
AÍ ESTÁ, FIQUE AÍ, EU NÃO VOU FERIR VOCÊ.
KRIK
SÃO OS SEUS DENTES BATENDO?
NÃO TENHA MEDO. O CAMPEÃO DE SUSHAN ESTÁ AQUI PARA PROTEGER VOCÊ
DEUSA...
KRIK


VOCE OUVIU UM SOM?
EU OUÇO TODOS OS SONS. O QUE FOI?
PARECIA O UIVO DE UM ANIMAL FERIDO BEM LONGE.


THANI! BORIPH! VEJAM O QUE EU ENCONTREI!
O QUE É?

DEUSES DOS NOSSOS PAIS...
O COVIL DO LADRÃO DE CABEÇAS!
DEVEM SER CRÂNIOS DE GERAÇÕES DE HOMENS!


VEJAM! ALGO BRILHANDO DENTRO DOS CRÂNIOS!
TOMARA QUE SEJAM JÓIAS DEIXADAS COMO SACRIFÍCIO!


CUIDADO! É PERIGOSO, KARAL!
HUH! ESTE OSSO VELHO HÁ MUITO NÃO MORDE MAIS!


NÃO!


ARDE! ARDE COMO FOGO!
ME AJUDEM!!
NÃO HÁ COMO AJUDAR...


...NOSSA ÚNICA CHANCE É FUGIR!
EEEIAHHH!!







CROM! UM TEMPLO!

VEJAM AS ESTÁTUAS ESTE SANTUÁRIO FOI CONSTRUÍDO EM HONRA A KAH-TAH-DHEN!

UM SANTUÁRIO. UMA IGREJA. UM LOCAL DE ADORAÇÃO. TUDO ISSO SIGNIFICA QUE HÁ RIQUEZAS AQUI!

ALGUM DIA EXISTIU UMA FÉ CUJO DEUS NÃO EXIGISSE TESOUROS?

CONAN! VEJA ESSES ENTALHES!
SÃO EM OURO?
NÃO. TALHADOS NA ROCHA ERAS TRA
ROCHAS NÃO ME INTERESSAM.
ESTA ERA A CÂMARA DO DEUS ELE CONSUMIA AS OFERENDAS AQUI.
MAS SÓ AS CABEÇAS. ELE DEIXAVA OS CORPOS.
MAS POR QUE AS CABEÇAS?
FORAM FEITOS SACRIFÍCIOS AQUI.
ERAM AMARRADOS PARA KAH-TAH-DHEN.
MITRA...!



ISHTAR! O RESGATE DE UM REI!
RESGATE DE UM *DEUS*!
TEMOS QUE ROUBAR OS CAMELOS DA CARAVANA PARA CARREGAR ISTO!

OLHE EM VOLTA, VIVALDA... AINDA ACHA QUE VIM SÓ PELA GAROTA?
TEMOS QUE PARTIR, CONAN.
E VAMOS PARTIR! MUITO RICOS.
EU LI OS ENTALHES NAS PAREDES. ELES CONTAM O *SEGREDO* DE KAH-TAH-DHEN!
HISTÓRIAS. EU TEMO ESTE DEUS COMO SE FOSSE UM HOMEM!
KAH-TAH-DHEN NÃO É UM HOMEM!
O LADRÃO DE CABEÇAS É UMA *DEUSA*. OS LEMURIANOS A CHAMAVAM DE *MÃE DAS ARANHAS*!
SE NÃO FORMOS EMBORA LOGO, ELA VAI ARRANCAR NOSSAS CABEÇAS E PÔR OS OVOS DE SEUS FILHOTES NELAS
UMA ARANHA?
VOCÊ QUER QUE EU FUJA À MENÇÃO DE UM INSETO? AGARRE UM PUNHADO DE RIQUEZAS E ESQUEÇA AS HISTÓRIAS
A ÚNICA COISA MAIS BURRA QUE UM HOMEM É UM HOMEM COM OURO NAS MÃOS.

DERKETO ME SALVE
DERKETO GUIE MEUS PASSOS
KRIK KRIK
DEUSA...
KAH-TAH-DHEN!

DE QUE LADO VIEMOS? ONDE ESTÁ A *SAÍDA?*

NÃO ME LEMBRO! PROCUREM A LUZ!

KHARGA! É *KHARGA!*

ELE DEVE SABER O CAMINHO!

APENAS O CAMINHO DO INFERNO, COMPANHEIROS!

NOSSO CAMPEÃO ESTÁ *MORTO!*

E ALI ESTÁ O *MOTIVO!*

VEJAM! É O SACRIFÍCIO!

M SACRIFÍCIO MUITO REBELDE!

UFF! UFF! FUJAM! BEM ATRÁS DE MIM!

DEUSES! ELA ENLOUQUECEU DE MEDO!

DERKETO!

O LADRÃO DE CABEÇAS, O DEUS DECAPITADOR.
A MÃE DAS ARANHAS.
AS LENDAS, AS HISTÓRIAS, OS CONTOS E POEMAS RECITADOS E PASSADOS DE PAI PARA FILHO.
É TUDO VERDADE
KAH-TAH-DHEN RENASCEU!
RENASCEU E ESTÁ FAMINTA DE CARNE HUMANA.
FUJAM! FUJAM!
ARF ARF!
CORRAM PARA A LUZ!

LUZ DA LUA!

DEUSA, DAI-ME FORÇAS PARA ALCANÇAR A LUZ!

DEUSA DEIXE-ME VIVER E SERVIREI A VOCÊ PELO RESTO DA VIDA!

TODA A MINHA VONTADE E DEVOÇÃO SERÃO SUAS!

MAS DEIXE-ME VIVER!

EEEEEE

CROM!

É UM GRITO DE MULHER!

KRIK


É O SACRIFÍCIO!
EU DEVIA TER ADIVINHADO.


ME SALVEM!
CROM, ELA TREME COMO UM CORDEIRO NUMA TEMPESTADE!
ELA TRAZ O POETA EM VOCÊ, CONAN. LARGUE-A E VAMOS EMBORA. A MULHER SÓ TRAZ PROBLEMAS.
SIM.


...ELA TRAZ PROBLEMAS, MESMO.
O DEUS-ARANHA!


ELE NOS SEPAROU DA ESCADA.
ESTE DEUS QUER NOSSAS CABEÇAS, CIMÉRIO
ISTO NÃO É UM DEUS SÓ UM INSETO CRESCIDO. ELE PODE MORRER.


E VAI MORRER!

HA' INCONTÁVEIS ERAS, KAH-TAH-OHEN PROVOCA MEDO EM SUAS VÍTIMAS.

E SEMPRE CONFIOU NESSE MEDO PARA PARALISAR SUAS PRES DIANTE DE SEU ABRAÇO

MAS ESTE HOMEM NÃO MOSTRA MEDO APENAS FÚRIA!

ESTE NÃO SERÁ FÁCIL DE PEGAR.

ESTE PRETENDE LUTAR

VAMOS AJUDAR CONAN! ESTA LUTA É NOSSA TAMBÉM!

SE NÃO CHEGARMOS A ESCADA, ESTAMOS TODOS PERDIDOS!


VOCÊ! CONCUBINA PERFUMADA! FIQUE DE PÉ E PEGUE UMA ARMA! OU PREFERE VIRAR COMIDA DE MONSTRO, MEU BEM?
EU NÃO SEI LUTAR!


ENTÃO, É HORA DE APRENDER!
SIGA-ME, CORTEZÃ!


A FERA TEM MAIS OLHOS DO QUE EU TENHO DEDOS!
MAS IMAGINO QUE TODOS SÃO PRECIOSOS!
TWANG


GUSH


CROM! A FERA FICA MAIS RÁPIDA COM A RAIVA!
Unnh!



AAAAHH!
YUSEPH!
Uhhnn...
YUSEPH!
CRUNSH
KRIK KRIK
NÃO!
MEU AMIGO!
EEE IAHH!
SEU MONSTRO INFERNAL!
ELE ERA MEU AMIGO!


AAAAHHH!!


VIVALDA!
LEVE OS OUTROS PARA A ESCADA ENQUANTO A FERA ESTÁ DISTRAÍDA PELA DOR!


MAS E VOCÊ, CONAN? VAI SEGUIR?
A FERA NÃO VAI CONSEGUIR PASSAR PELO CORREDOR!


VÁ, MULHER!
AGORA, MULHER! ENQUANTO HÁ TEMPO!

ESTAMOS SOZINHOS AGORA, FILHO DE DEMÔNIOS?
ENTÃO, *EU* SOU O SEU SACRIFÍCIO.
MAS NÃO SOU VOLUNTÁRIO.
E A *MINHA* CABEÇA VAI CUSTAR CARO.
A SUA *VIDA!*
EU VOU MATAR UM *DEUS* ESTA NOITE!

CORRA COMO NUNCA CORREU ANTES, CONAN!
DEUSA! A FERA AINDA ESTÁ VINDO!


EU DISSE PARA IR EMBORA, MULHER!
E DEIXAR VOCÊ MORRER?
CROM AMALDIÇOE TODAS AS MULHERES!


ELA PERDEU UM LAGO DE SANGUE E CONTINUA VINDO!


CONAN!
FAÇA O QUE EU DISSE, VIVALDA! EU VOU MATAR A FERA!


VENHA! VENHA PARA A MINHA ESPADA!


VENHA, E MORRA!

CROM! A FÚRIA DO MONSTRO PODE DERRUBAR A MONTANHA SOBRE NÓS.

A MONTANHA QUE ERA A PRISÃO DA DEUSA-ARANHA SE TORNA SEU TÚMULO QUANDO OS ESFORÇOS DA CRIATURA PARA PEGAR SUA PEQUENA PRESA DERRUBAM O TETO DA CAVERNA

SEU UIVO DE DERROTA E DOR FAZ AS ROCHAS AO REDOR TREMEREM.

A CAVERNA **DESABOU!** CONAN SE ENTERROU COM A CRIATURA!

ELE PODIA TER FUGIDO, O *IDIOTA!*

É ***TRISTEZA*** O QUE OUÇO EM SUA VOZ, VIVALDA?

COFF! COFF!


VOCÊ ESTÁ VIVO!
TENHO CERTEZA. BEM, NÓS PERDEMOS O TESOURO, MAS HÁ ALGO A SER SALVO DESSA AVENTURA.


A GRATIDÃO DE UMA LINDA GAROTA PARA ME CONFORTAR.
OH... NÃO.
EU ME PROMETI À DEUSA DERKETO SE ELA POUPASSE MINHA VIDA!


SINTO MUITO, FORASTEIRO.
MAS FUI EU QUEM SALVOU VOCÊ.
DERKETO GUIOU VOCÊ. FOI ELA QUEM ME SALVOU.


AINDA BEM QUE TENHO O SEU AFETO, VIVALDA.
VOCÊ É UM SELVAGEM IGNORANTE, CONAN.
EU NÃO SOU SEGUNDA ESCOLHA DE NINGUÉM.


MAS, VIVALDA...
POR MIM, PODE IR PROCURAR UM CAMELO CIMÉRIO!
CROM...


MESMO QUE EU VIVA PARA VER AS MARAVILHAS DO MUNDO ATÉ OS 200 ANOS...
...AS MULHERES CONTINUARÃO A SER O MAIOR MISTÉRIO PARA MIM.
FIM.



Sou fã incondicional do estilo "Espada e Magia" e coleciono *A Espada Selvagem de Conan* desde o nº 1, bem como as outras publicações do personagem. Porém, esta é a primeira vez que faço contato com as *Pergaminhos Hiborianos*. Apesar de gostar muito das revistas do Conan, como estudante de Direito e leitor crítico, não deixo de me indagar às vezes se não estamos, de certo modo, sendo coniventes com a violência que impera ao nosso redor ao gostarmos de uma revista como esta. É verdade que as histórias acontecem num passado fictício, mas a *ESC* é uma publicação atual e, portanto, exerce influência sobre muitos jovens. Por isso, acho imprescindível sermos críticos, para que possamos saber onde termina a ficção e começa a realidade. Para encerrar, espero que publiquem minha carta, pois acho que esta seção não pode se restringir apenas a perguntas e elogios, devendo ser também um meio dos leitores expressarem opiniões de um modo geral.

MARCOS SANDRO LIRA
R. Padre Rolim, 69
58900-000 — Cajazeiras — PB
Winston Churchill, primeiro-ministro da Grã-Bretanha durante a Segunda Guerra, disse certa vez que a história da humanidade poderia ser contada através de suas guerras. Exageros à parte, não se pode deixar de constatar que a cultura humana é violenta por natureza, e cabe à civilização a difícil tarefa de tentar apaziguar esse instinto belicoso que fez do homem — uma criatura frágil, se comparada aos animais selvagens com que teve de conviver nos primórdios da História — a espécie dominante do planeta. Pessoalmente, não acredito que a violência estampada em revistas, livros ou filmes influencie pessoas a praticar atos violentos. De qualquer forma, fica aqui registrada sua opinião, Marcos.

Sou leitor assíduo das publicações da Abril Jovem, especialmente as do Conan, e tenho várias perguntas a fazer. Antes, mando um abraço para todos el de Redação pelo belíssimo trabalho realizado nas revistas do Cimério. Aí vão as perguntas: 1) Por acaso existe alguma *Graphic Marvel* com Conan ainda não publicada no Brasil? 2) Doug Moench e Paul Gulacy só produziram a *Conan em Cores 8*? Quando veremos mais desses excelentes artistas? 3) Em *ESC 101*, Conan narra e Kuchum suas mais importantes aventuras, a palo menos três delas ainda não foram mostradas: o encontro com Zukala, o primeiro encontro com Thoth-Amon na Nemédia, e o resgate da rainha Malissandre de Makalat. Quando serão publicadas?

ANDERSON F. BIAZIN
R. Visconde do Rio Branco, 30
13730-000 — Mococa — SP
Obrigado pelo abraço, Anderson. Vamos às suas respostas: 1) Não. Todas as Graphic Marvel *estreladas pelo Cimério foram publicadas no Brasil. 2) O único trabalho de Moench e Gulacy com Conan foi mesmo a* CCOR 8. *Mas você pode curtir novamente a dupla na excelente mini-série* Betman vs. Predador II, *nas bancas este mês. 3) Tanto a primeira encontro com Zukala quanto a primeira vislumbre de Thoth-Amon serão mostrados ainda este mês em* Conan – O Bárbaro nº 47. *O resgate da rainha Melissandra foi apresentado muito tempo atrás na revista* Superaventuras Marvel 11.

Sou colecionador e conanmaníaco apaixonado desde os primeiros números de *ESC*, mas infelizmente nunca vi ume carta minha publicada. Em todo o caso, parabéns pelo lindo trabalho que estão fazendo com os maravilhosos títulos de Conan.

ALEX IGOR S. MACEDO
Av. Maria A. L. de Azevedo, 281
02350-000 — São Paulo — SP
Taí sua carta publicada, Alex.

Meus sinceros parabéns e todos na Redação pela publicação de *Rei Conan* e *Conan – O Aventureiro*, que vêm preenchendo muitas lacunas na vida do Cimério. E, por falar em preencher lacunas, estou contentíssima com a volta de Roy Thomas ao universo do Cimério. Quero aproveitar também para protestar veementemente contra a opinião da leitora Priscile Prisco, de Campos do Jordão (SP). Em sua carta, publicada em *ESC 133*, ela teve a audácia de dizer que os desenhos de Rafael Kayanan "são péssimos" e que a arte do desenhista "continua no penico". Isso é coisa que se diga de uma arte maravilhosa, que abriu a revista *Conan – O Aventureiro* com tantos detalhes e refinamento, num estilo que consegue ser clássico e, ao mesmo tempo, **bárbaro**. Sinto muito, Priscile, mas você precisa entender um pouco mais de arte.

FERNANDO N. ARAGÃO
Rua da Mouraria, 2, ap. 101
40040-090 — Salvador — BA
Taí registrada a opinião do Fernando.

Sou fanático pelas revistas do Conan, em especial pela *Espada Selvagem*, mas gostaria de saber por que as histórias estão indo de mal a pior. A decepção é tão grande que chego a ter vontade de vender a minha coleção, que mal comecei. A propósito, por onde anda John Buscema com seus traços mágicos?

PAULO JOSÉ DA SILVA
R. Mucum, 5
08180-470 — São Paulo — SP
Olha, Paulo, nós aqui na Redação tentamos dar sempre o melhor para os leitores. Mas você tem todo o direito de não gostar e, inclusive, expressar sua opinião em público. Em todo o caso, a ESC *entra numa novíssima fase a partir do próximo número. Tente de novo. Continue com a gente. Quanto ao John Buscema, seus trabalhos continuam sendo publicados regularmente em* Conan Saga.

Claudia Carina
Editor Hiboriano

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_______________ Data de nasc.________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)________ Tel. (DDD)______ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita).

NOITE DO MACACO

ARGUMENTISTA: *CHARLES DIXON* • ARTISTA: *GEOF ISHERWOOD*

A CADA ANO, DURANTE AS SEMANAS MAIS QUENTES DO VERÃO, ACONTECE O FESTIVAL DO MACACO. DURANTE CINCO NOITES, O POVO DA VALÚSIA ESQUECE SUAS PREOCUPAÇÕES E DELEITA-SE NA CELEBRAÇÃO DO **DEUS-MACACO**.

TODOS EM VALÚSIA AGUARDAM ANSIOSOS A CHEGADA DO FESTIVAL...





ME/SSC 120(1986) - ESC 136/2


NÃO CONSIGO SUPORTAR MAIS UM MOMENTO DESTE MALDITO FESTIVAL! EU QUERO ANDAR PELAS RUAS!
TORAUS! ARGO! SIGAM-ME!


LOBOS NA FRONTEIRA, SEDIÇÃO E TRAIÇÃO POR TODA PARTE, E ESSES TOLOS SÓ QUEREM SE EMBEBEDAR.
PERDÃO, MILORDE, MAS VOCÊ NÃO REAGE DESSA MANEIRA AOS FESTIVAIS DO INVERNO OU DA COLHEITA.
SIM...


NA MINHA TERRA O DEUS-MACACO É UMA FIGURA MORTAL, UMA CRIATURA DOS TEMPOS NEGROS ANTES DO HOMEM.


MEUS SÚDITOS VÊEM O DEUS COMO UM PALHAÇO E CELEBRAM SEU FESTIVAL.


ISSO ME DEIXA... NERVOSO


ESSE NÃO FOI UM GRITO DE ALEGRIA!
UMA MULHER!


EEEEEEEEEEEEEEEEE
POR AQUI, HOMENS!
O GRITO PAROU!


VALKA E HOTATH!
ELA SANGRA COMO UM PORCO!


UM LOUCO! ELE DESEJA A MORTE!
AAHHH!
O OUTRO ESTÁ FUGINDO!


ATRÁS DELE! QUERO AQUELE HOMEM VIVO!
SIM, MILORDE!


VENHA, ALECTO!... O QUE É ISSO? O QUE ENCONTROU?
NADA, MILORDE.


VEJA! O VILÃO DEIXOU UM RASTRO DE SANGUE DERRAMADO DO SEU BALDE.
HÁ LOUCURA NO AR, ALECTO. ESTAMOS VENDO APENAS O PRIMEIRO SANGUE A SER DERRAMADO HOJE.
SIM, MEU SENHOR.


A TRILHA LEVA A ESTE ALÇAPÃO.
E ISSO LEVA AOS AQUEDUTOS SOB A CIDADE.


DIZEM QUE ESSES ESGOTOS SÃO MAIS ANTIGOS DO QUE A PRÓPRIA CIDADE. ELES SERVIAM UMA CIDADE QUE SE ERGUEU AQUI MUITO ANTES DA VALÚSIA
HMM.


NENHUMA TRILHA DE SANGUE PARA SEGUIR AGORA. ALECTO, LEVE METADE DOS HOMENS PARA A DIREITA EU LEVAREI O RESTO POR AQUI.
SIM.
FIQUEM ATENTOS, HOMENS... NÃO SABEMOS O QUE HÁ AQUI EMBAIXO.
SE O CHEIRO NÃO NOS MATAR ANTES.


ESCUDOS! ESCUDOS! PROTEJAM-SE DE CIMA!
UNHH!


ISSO, RAPAZES! FAÇAM ELES ENGOLIREM AÇO!


NÃO MUITO LONGE...
MANTENHA OS SOLDADOS PRÓXIMOS, ARGO. UM HOMEM PODE VAGAR PARA SEMPRE, PERDIDO NESTE BURACO!


VALKA! HÁ MAIS DESSES RATOS!
ESCUDOS! ERGAM OS ESCUDOS!


EEEIAH!
PARECE QUE ESSA ESCÓRIA NÃO QUER QUE AVANCEMOS MAIS!
ELES SÃO APENAS UM PEQUENO ATRASO EM NOSSO AVANÇO, MILORDE

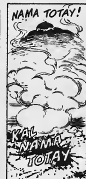

MENS! HÁ UMA LUZ ADIANTE! CREIO QUE ENCONTRAMOS O QUE PROCURÁVAMOS.
5



KODATHA, KAL NAMA RHAN, KODATHA!
KODATHA...
KODATHA...

O QUE ELES ESTÃO DIZENDO, MILORDE?
KODATHA... É O VERDADEIRO NOME DO DEUS-MACACO... O DEUS DA MALÍCIA!
VALKA!

KODATHA! NAMA, NAMA TOTAY KODATHA!
KODATHA KODATHA KODATHA!

NAMA KODATHA!
KAL NAMA RHAN

NAMA TOTAY!
KAL NAMA TOTAY

KODATHA!
K...K...KOH...DATHA.
6


JÁ VI O BASTANTE! A ELES, HOMENS!
VOCÊS OUVIRAM SEU REI... ESTRIPEM ESSES BASTARDOS!
DEMÔNIOS DO INFERNO! HOJE VOCÊS MORREM!


VALKA!
GRRRSHHH!


A DOR... MINHAS COSTAS...


ARGO, ERGA SUA LANÇA...


EEEEEAAAA


OUVIMOS RUGIDOS, KULL...
NÓS CUIDAMOS DISSO. REÚNAM OS LOUCOS QUE TIVERAM A MÁ SORTE DE SOBREVIVER E LEVEM TODOS PARA O PALÁCIO CONOSCO...


TEMOS O QUE FAZER NA CORTE.


NO PALÁCIO, A CELEBRAÇÃO DO DEUS-MACACO PROSSEGUE...
ENQUANTO TODOS OS MEUS LEAIS SÚDITOS FESTEJAVAM O DEUS-MACACO, SEU REI FOI HONRÁ-LO EM PESSOA.


VEJAM... O DEUS DA TRAVESSURA!




FIM

ARTE DO LEITOR



RONALDO AMARAL - CHAVANTES - SP



Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 136

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Cenne, Marco Aurélio M. Moretti, Marro Luiz C. Barroso
Revisora: Meirde T. Guerrero, **Coordenador de Produção:** Gilson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algeba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivari M. Gonçalves, Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni de Costa Ferrera, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marte G. Fresco
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Rover
Analistas de Circulação: Ariene Teixeira Maita, Lilien C. Rode e Wagner de Araújo Mingetti

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho e Lisete Marra Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Mene Luize Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R. Bela Cintra 299 Cerqueira César, CEP 01415 000 Caixa Postal 14110 tel (011) 236-4155 telex (011) 22118 Telegramas Editabril **Assinatura Anual** - 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote X-Men Wolverine Homem-Aranha Capitão América Hulk Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Leitor:** tel 0800 130477 **Atendimento ao Assinante** tel (011) 823-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque) ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505 Osasco - SP. tel (011) 810 6800 fax (011) 810-4800 (Dinap) pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Lda. Capa Rota Tapada Nova Linhó 2710 Sintra.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MARVEL COMICS



REVISTA MENSAL

OS FABULOSOS



X-MEN

Nº 1

EXPLOSÃO de fúria de emoção de aventura

Nº 1 Xpecial!

- Edição em papel diferenciado
- Capa metalizada
- Participação extraordinária do Motoqueiro Fantasma

IMPERDÍVEL:
NOVA REVISTA COM CAPA DE ROGÉRIO CRUZ, DESENVOLVIDA EXCLUSIVAMENTE PARA A EDIÇÃO BRASILEIRA!



NAS BANCAS

AS NOVAS MISSÕES DA EQUIPE AZUL!



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!